



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 2015, 87

ISSUE DATE:

2015-02

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/198500>

RIGHT:

英文學評論

第 LXXXVII 集

ジョン・デリック

『図解アイルランド 附ウッドカーンの活写』(1581)

..... 水野眞理 訳 … 1

サミュエル・ガースの『薬局』における古典叙事詩の技法

— 冥界下りの挿話を中心に — 高 谷 修 … 35

『嵐が丘』の起源

— 新・旧〈伝説〉をめぐって 廣 野 由美子 … 51

ハリー・ポッターとhogwarts特急のコンパートメント

— J. K. ローリングのホモ・ソーシャルな空間工学を読む

..... 小 島 基 洋 … 79

「偶像の黄昏」(ランドルフ・ボーン)

— 翻訳と解題 前 川 玲 子 … 99

ヘンリー・ジェイムズ

『ガイ・ドンヴィル』 水野尚之 訳 … 一

京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会

『英文学評論』 投稿規定

- (1) 内容：英米文学およびその関連分野に関する論文、翻訳、研究ノート、書評、海外動向、などとし、随想、回顧録の類は除く。
- (2) 投稿資格：京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会所属専任教員および本学所属専任教員のうち、経費を継続して分担する者とする。
- (3) 原稿提出：完全原稿で、査読のためのハードコピーを添え、必ず電子媒体（CD など）の形で提出する。日本語論文の場合は、タイトルの英訳を添える。提出の期日は毎年 10 月 31 日とする。
- (4) 分量：注、引用文献リスト等を含め、日本語 20,000 字以内、英語 8,000 語以内を目安とする。
- (5) 体裁：『MLA 新英語論文の手引』最新版（北星堂）を標準とする。日本語の場合は縦書き、横書きいずれも可とする。
- (6) 校正：三校まで。校正段階の大幅な訂正は認めない。
- (7) 編集権：編集委員会が編集権を持つ。
- (8) 著作権：掲載された論文等の著作権は編集委員会に帰属する。掲載論文を単行本に収録する場合は、執筆者から編集委員会あて文書で連絡する。図版・写真等を掲載する場合の著作権取得は執筆者が行い、その費用は執筆者が負担する。

- (9) デジタルアーカイブ化：本誌は刊行後、京都大学学術情報リポジトリ「紅」に登録され、インターネット上で閲覧可能となる。論文のネット公開を望まない執筆者は、巻号、執筆者名およびタイトルを添えてその旨を京都大学附属図書館に知らせる。
- (10) 抜刷：執筆者用抜刷は 30 部とする。これを超えて希望する場合は執筆者が実費を負担する。
- (11) 発効：本規定は平成 22 年 9 月 16 日をもって発効する。
- (12) 改訂：本規定の改訂は、投稿資格を有する者の総数の三分の二の同意をもって行う。

編 集 後 記

☆ 『英文学評論』第87集をお届けします。ご寄稿いただいた方々に厚く御礼申し上げます。

☆ 平成27年3月末日付けで加藤幹郎教授がご退職になります。日本の映画研究の第一人者として、本学においてもたくさんの若手研究者を育てられました。先生のますますのご健勝とご活躍をお祈りいたします。

☆ 本誌を長く支えてきたリベラル・アーツの精神が、新しい世代の活力を得ながら持続していくことを願っています。

☆ 『英文学評論』は京都大学学術情報リポジトリ「紅」(KURENAI)において公開され、第1集(1954年)から第86集まですべてインターネット上で読むことができます。どうぞご利用ください。

(URL: <http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/handle/2433/134693>)

(編集委員)

英 文 学 評 論 第87集

非 売 品

平成27年2月25日 印刷

平成27年2月28日 発行

編 集 者 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会
編集委員 水野尚之

印 刷 所 株 式 会 社 北 斗 プ リ ン ト 社

京都市左京区下鴨高木町38-2

発 行 所 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会
京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXXXVII February 2015

CONTENTS

<i>The Image of Irelande, with a discoverie of Woodkarne</i> by John Derricke (1581): A Translation (1)	Mari MIZUNO ...	1
Descent to Hades: <i>The Dispensary</i> and Classical Epic	Osamu TAKAYA ...	35
The Origin of <i>Wuthering Heights</i> : Its Old and New Legends	Yumiko HIRONO ...	51
Harry Potter and the Compartment in Hogwarts Express – Reading J. K. Rowling’s Homo-social Space Engineering	Motohiro KOJIMA ...	79
“Twilight of Idols” (Randolph Silliman Bourne) A Translation with an Introductory Note	Reiko MAEKAWA ...	99
Henry James, <i>Guy Domville</i> : A Translation	Naoyuki MIZUNO ...	—

ENGLISH DEPARTMENT
GRADUATE SCHOOL OF HUMAN AND ENVIRONMENTAL STUDIES
KYOTO UNIVERSITY